



Natural Friendly Neoclassical Style

Teks: Widya Prawira
Foto: Bambang Purwanto

Desain rumah yang *everlasting* dengan mengoptimalkan potensi lingkungan, menjadikan rumah ini bersahabat dengan alam.

Dalam perancangan rumah tinggal, faktor lokasi lahan sangatlah berperan. Lingkungan sekitar yang masih hijau, merupakan potensi lahan yang harus dioptimalkan. Tak hanya untuk suplai oksigen ke dalam rumah, namun juga sebagai sajian visual yang menyenangkan. Demikian pula untuk lahan dengan posisi hook, yang sayang jika dilewatkan tanpa dilakukan eksplorasi desain.

Seperti kediaman Bapak Budiman Iskandar yang terletak di Alam Sutera, Serpong, yang dirancang oleh Arsitek Rudy Gunawan, Djoni Salim, dan Hendy Kurniawan dari Dimigo Design, serta dibangun oleh Kontraktor Dimigo Pratama. Lokasi rumah yang terletak di lahan *hook* memberi kesempatan pada arsitek untuk mengeksplorasi desain yang bertujuan untuk menangkap *view to site*. Tampak rumah menampilkan dua muka, dilengkapi kehadiran taman tepat di sudut lahan, serta kolam ikan di samping rumah.



Sudut lahan dimanfaatkan dengan membuat taman dengan tatanan lansekap menawan.

Penyatuan lingkungan dan komposisi massa yang tidak terkesan angkuh, menjadi kekuatan rancangan rumah.



DESAIN SEPANJANG MASA

Arsitektural bangunan dipilih yang bisa bertahan sepanjang masa, yaitu desain neoklasik. Detil ornamen neoklasik diperlihatkan secara jelas pada lis profil, ornamentasi lengkung railing tangga serta konsol yang menopang teritisan jendela. Warna putih bangunan disandingkan dengan marmer travertine yang membungkus dinding sepanjang kaki bangunan, serta aksen warna hitam pada railing.

Kemasan bangunan yang berdiri di atas lahan seluas 375 meter persegi serta luas total bangunan 530 meter persegi ini menampilkan komposisi massa yang dinamis. Bidang-bidang teritisan jendela, balkon, kanopi, serta tangga di pintu masuk utama, terkomposisi dengan baik, meniadakan kekakuan bangunan.

Rumah ini sangat kaya pencahayaan dan penghawaan alami, sebagai wujud optimalisasi potensi lahan yang memiliki lingkungan yang hijau dan indah. Ini diperlihatkan dengan deretan jendela yang mendominasi sisi fasad yang sekaligus berperan sebagai elemen estetis. Bisa dirasakan sentuhan gaya arsitektur neoklasik pada pola penempatan lubang-lubang jendela, yang teratur dan cenderung simetri.

■ Sudut taman yang dirancang dengan cermat, menghadirkan pepohonan dan bunga teratai. Simple, namun sangat menawan.

■ Kolam ikan menjadi sajian visual yang bisa ditangkap langsung dari ruang dalam. Menghadirkan suasana resort, lewat penataan yang ditampilkan.

■ Pengolahan lansekap dengan menempatkan stepping stone aneka bentuk diatas hamparan rumput hijau.



■ Suasana hijau nan selaras tertangkap pada tatanan lansekap yang menggunakan elemen vegetasi pilihan di area kolam ikan.

■ Suasana neoklasik berlanjut ke ruang dalam, dengan pilihan mebel yang mengusung nafas sama. Aplikasi Koleksi Megahsari Furniture yang berlokasi di Jalan Fatmawati, Jakarta Selatan menguatkan karakter desain yang dipilih. Demikian juga pengolahan sentuhan neoklasik yang simple pada up ceiling plafon, terlihat menawan.

HARMONISASI RUANG DALAM

Sentuhan neoklasik juga berlanjut ke tatanan ruang dalam yang banyak menggunakan perangkat mebel dengan detil profil dan semburat keemasan yang khas. Pilihan mebelnya mampu menciptakan suasana klasik yang kuat dalam balutan warna cokelat dari material kayu yang disandangnya.

Atmosfer ruang yang kental dengan kesan elegan tertangkap dari dinding ruangan yang didominasi oleh balutan *wallpaper*. Semburat keemasan dan motif *wallpaper* dipilih dalam nuansa peach yang lembut, yang memberi kenyamanan visual. Harmonisasi warna tercipta di ruangan dalam berkat aplikasi elemen penutup dinding yang serasi dengan penutup lantai marmer yang nampak elegan dan hangat.

Pantry dirancang tak kalah menarik. Dilengkapi dengan island table di tengah-tengahnya, *pantry* tampil dalam balutan warna cokelat muda yang lembut. Rancangan *pantry* dilengkapi dengan pencahayaan buatan berupa downlight pada kabinet-kabinetnya yang memancarkan efek dramatis. Sentuhan neoklasik disuguhkan lewat bentukan profil dan lis pada cabinet, yang dipertegas dengan bentukan *cooker hood*. Yang menarik, keberadaan lubang jendela tidak dilewatkan, untuk memberikan asupan udara dan cahaya alami ke dalam *pantry*.



OPTIMALISASI POTENSI LAHAN

Lingkungan sekitar yang hijau berhasil dioptimalkan, dengan menyediakan elemen vegetasi yang berada di sekitar bangunan, mampu memperlunak, menciptakan keselarasan. Sudut lahan dimanfaatkan menjadi taman, menyatu dengan beberapa pohon tropis yang tumbuh rindang.

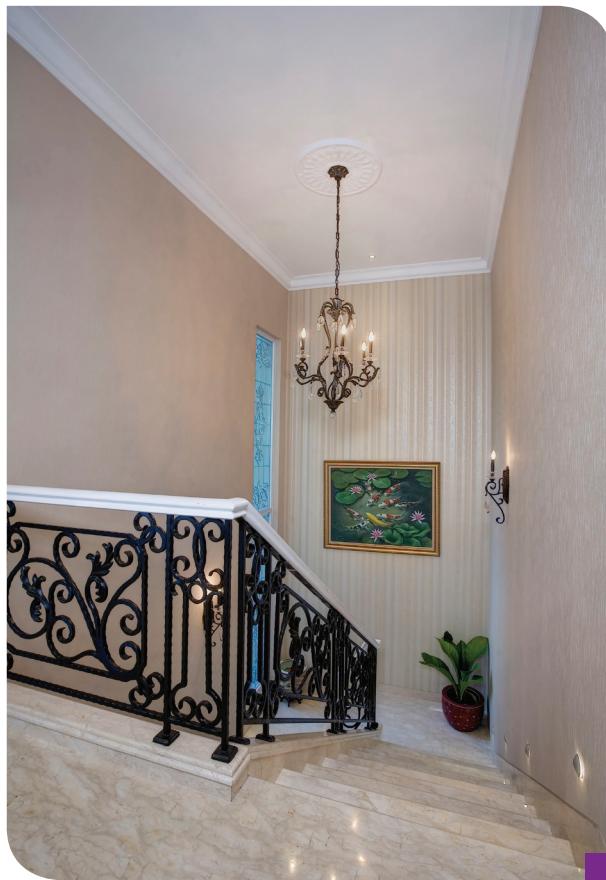
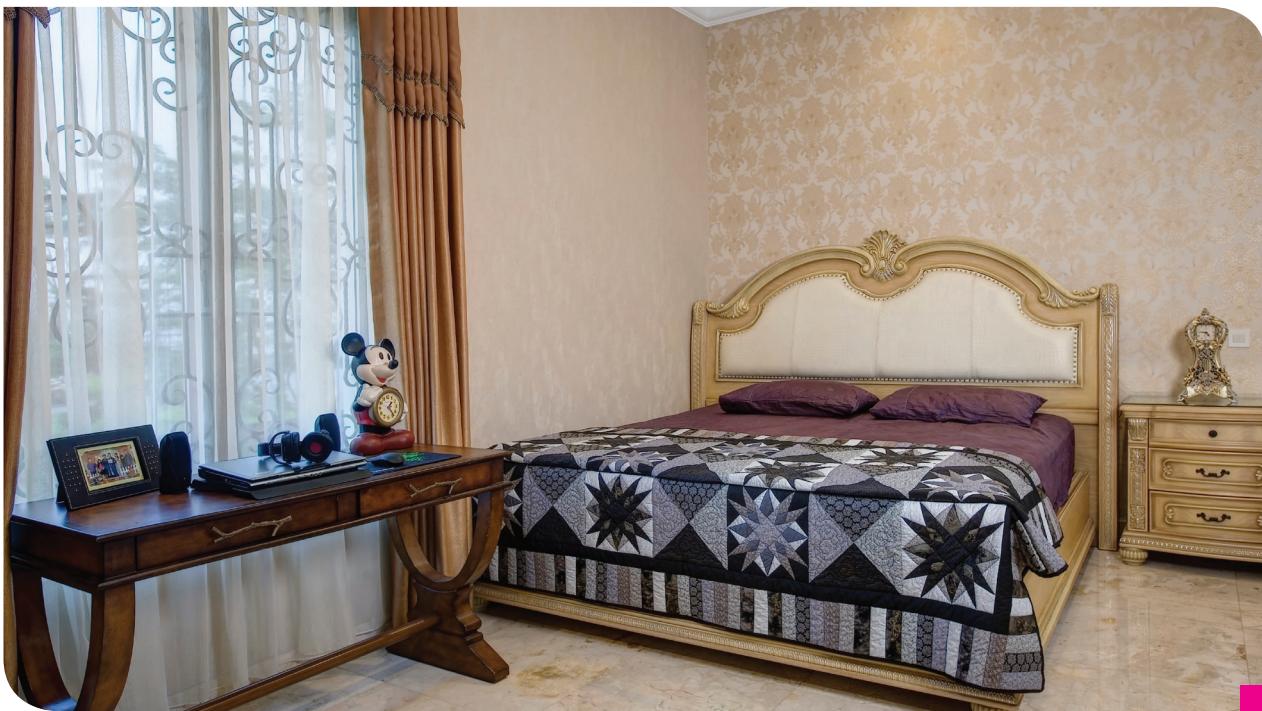
Di area samping rumah ditempatkan kolam ikan berbentuk persegi dalam desain *simple*. Area kolam terasa menyatu dengan lantai dek kayu serta hamparan rumput dengan penataan elemen lansekap seperti pohon kamboja dan tanaman *irish*. View nan hijau dan indah yang secara langsung dapat ditangkap oleh penghuni dari ruang makan dan ruang keluarga ini, menjadi salah satu kekuatan dari rumah ini.

Keselarasan yang ditampilkan baik pada tatanan interior maupun konesitas dengan ruang luar, menjadikan rumah ini patut menjadi inspirasi desain rumah masa kini. Hangat dan elegan namun juga tetap bersahabat dengan alam.



Ruang makan dengan pilihan perangkat mebel bergaya neoklasik dari material kayu. Bidang jendela lebar menyajikan pemandangan ke arah kolam ikan secara langsung.

Tatanan pantry rancangan Duta Cucindo dari Jakarta Design Centre, nampak elegan dalam desain klasik yang kental. Aplikasi pencahaayaan buatan pada kabinet dan lampu gantung di atas island, mampu menciptakan suasana dramatis.



Mebel dengan profil lengkung dan sentuhan keemasan, serta wallpaper yang membalut seluruh dinding, menawarkan kenyamanan yang dikemas sangat baik bagi penggunanya.

Atmosfer ruangan yang menciptakan suasana anggun dan hangat tidak terbantahkan dengan kehadiran wallpaper yang membungkus sebagian besar dinding rumah.

Plafon menampilkan detil ukiran sebagai elemen dekoratif ruangan, dipadu dengan indirect lighting di sekelilingnya,